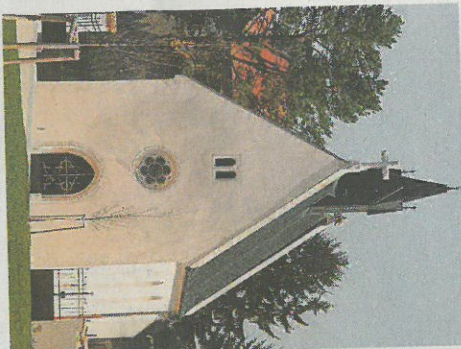
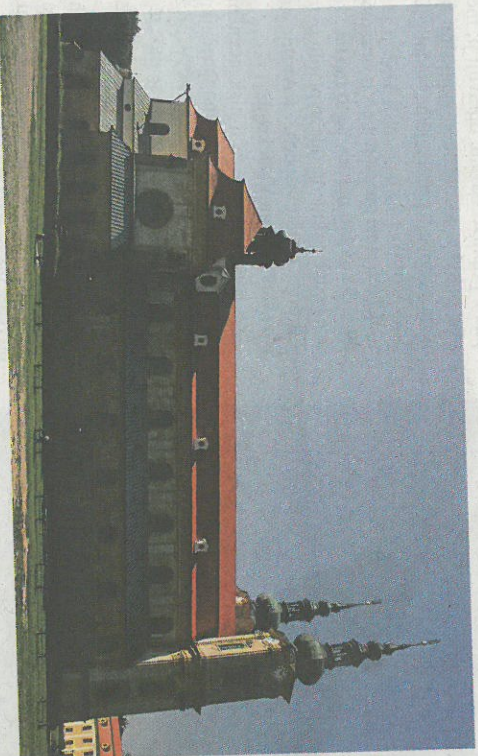


K návštěvě láká nový Velehrad

Jedno z nejnavštěvovanějších poutních míst opravovali pět let. Obnova vyšla na 350 milionů korun



Před a po opravách. Proměna je patrná na první pohled, zvrnějšku i zevnitř. Restaurátoři věnovali spoušťu práce například opravě fasády baziliky (nahore), nástropním freskám (vpravo dole), v novém je i kaple Cyrilla (vlevo dole). Rekonstrukce stála téměř 350 milionů korun.

■ JANA FUKSOVÁ

VELEHRAD | Jedno z nejznámějších a nejnavštěvovanějších poutních míst v zemi zaří novotou. Po dlouhých pěti letech totiž restaurátoři oficiálně dokončili rozsáhlou obnovu celého areálu, do kterého ročně proudí na 300 tisíc návštěvníků.

Jen na cyrilometodějské svátku se ve velehradské bazilice Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje vysílá 20 tisíc lidí. „Stoupající návštěvnost je očividná,“ pochvaluje si olomoucký arcibiskup Jan Graubner.

Oprava poutního místa vyšla na téměř 350 milionů korun a je viditelná na první pohled. Nové je už samotné nádvoří před bazilikou, v kostele hrají zrekonstruované varhany a kompletně zrekonstruovaná je i kaple Cyrilla.

Klášteří komplex chrání nová ohradní zeď se sochami svatých. Strop jednadřacet metrů vysoké hlavní lodi baziliky rozzářily obnovené fresky.

A v podzemí je znovu přístupné lapidárium, které připomíná základy kláštera z 13. století. Podzemí baziliky dnes láká nejvíce návštěvníků. Nabízí po letech pohled do míst, kde se začala psát

historie duchovního a poutního centra. Návštěvníci se mohou znovu podívat na románské kamenný původní baziliku, připomenout si křesťanské mučedníky nebo si prohlédnout zlatou ržiž od papeže Jana Pavla II.

Opravy vnitřku baziliky budou ještě pokračovat

„Nejvýznamější je určitě rekonstrukce budov a zprovoznění původní sýpky a konírny, kde vzniklo zázemí i muzeum, které připomínají historii Velehra-

du. To dříve chybělo,“ popsal zástupce velehradských jezuitů Petr Přádk.

Proměna poutního místa ale ani teď nekončí. Přípravou je totiž projekt Barokní Velehrad. Odborníci se znovu vrátí do interiéru baziliky.

Pustí se do věcí, na které zatím nebyly peníze a které na svou proměnu ještě čekají, což jsou především boční kaple.

Oprava čeká i nepřehlédnutelné vyřezávané choroové lavice. Ty jsou podle odborníků skutečným skvostem barokního řezbářství, byly vyrobené ze tří druhů dřeva a zdobí je sochy v životní veli-

Co je nového na Velehradě?

Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje – po obnově jsou nástropní fresky, kružnice, fasáda i varhany

Lapidárium – v podzemí návštěvníci najdou odkryté pozůstatky středověkého kláštera i barokní krypty

Kaple Cyrilla – dostala novou fasádu, má zrekonstruovanou malbu i uměleckou výzdobu

Sýpka a konírna – funguje v nich informační centrum, muzeum, kavárna a zázemí pro návštěvníky

Ohradní zeď – předělí mezi poutním komplexem a okolím, zdobí ji osm soch svatých

Nádvoří – světlý diskover nahradil dřívější travnatou plochu, zrekonstruovaná je také barokní kašna

EX FOTOLARINIURAD VELEHRAD

kosti: „Předpokládáme, že toto ojedinělé dílo se kvůli restaurování bude muset stejně jako dříve varhany odvézt pryč,“ řekla koordinátorka obnovovacích projektů na Velehradě Věra Homoláčová. Ve zmíněném projektu je také oprava a restaurování malé kaple sv. Vendelína, nová svítidla v bazilice nebo restaurování zimního sálu, refektáře nebo schodiště ve Stojanově gymnázium. Na všechno je rezervovaných 75 milionů korun z eurofondů.

Podmínkou je, že práce musejí být hotové do konce příštího roku.

„To může být nejobtížnější věc. Pokud se zájemci budou ve veřejných zakázkách odvolávat, může nastat situace, že termín nesplníme a dotaci budeme muset vrátit,“ upozornila Věra Homoláčová.

Poutní areál by se měl také propojit s cyklostezkou, která vede ze Starého Města. Návštěvníky čeká i úplně nová vstupní brána, která bude slavnostnější a celý komplex ohradní a oddělí. Navážte na novou ohradní zeď.

„V budoucnu bychom ještě chtěli opravit celou ohradní zeď včetně kaple Jana Nepomuckého,“ dodal Petr Přádk.