

Košer a mešní vína chutnali na Velehradě už posedmé

ZDENĚK SKALIČKA

Velehrad – Historický Slovanský sál Stojanova gymnázia na Velehradě navštívil v sobotu milovníci vína a vinaři, aby ochutnali jednaosmdesát soutěžních vzorků mešních a košer vín z devíti zemí Evropy, Izraele z blízkovýchodní Asie a z USA.

Příležitost jim k tomu dal 7. ročník Cisterciácké pečeti, ve světě zcela ojedinělé prestižní mezinárodní soutěže. Ta byla obohacena o 64 vynikajících vzorků nesoutěžních vín, která pořadatelům výstavy, Matici velehradské, darovali její přátelé vinaři a sponzoři ze Slovákka. Záštitu nad 7. ročníkem Cisterciácké pečeti převzal převor-administrátor cisterciáckého

kláštera ve Vyšším Brodě Justin Berka. Ten však s ohledem na způsob života mnichů, kteří opouštějí klášter jen výjimečně, ceny vítězům předávat nepřijel.

Šampionem 7. ročníku výstavy Cisterciácká pečeť se stal Tramín červený, výběr z bobulí, ročník 2011, jehož vystavovatelem byla akciová společnost Znovín Znojmo. Diplom i pečeť výstavy převzal Štěpán Bliček, člen představenstva a ekonomický náměstek vítězné společnosti. Ten převzal od sekretářky a místopředsedy Matice Ivany Habarové a Petra Hudce, ale i od zakladatele Cisterciácké pečeti Josefa Vaculíka i ocenění za nejlepší kolekci vín. Průměrné hodnocení devíti mešních vín vítězné kolekce bylo 87 bodů.

„Soutěže se zúčastnili výhradně oprávnění výrobci mešních a košer vín z Česka i ze zahraničí. Posuzování kvality předložených vín bylo hodnoceno stobodovým systémem ve třech komisích,“ uvedl Petr Hudec. Potvrdil, že vítěznému Tramínu červenému přiřkl degustátoři 94 bodů, což bylo nejvíce v historii soutěže.

„Vítězný Tramín červený, ročník 2011, jubilejní mešní víno augustiánského opatství, je z hroznů, které byly vypěstovány ve viniční trati Stošíkovic na Louce. Jak my u nás říkáme, vinnice U Tří dubů v této trati je nejzornější obdělávaná ve střední Evropě,“ konstatoval šéf Znovínu Znojmo Pavel Vajčner. Ze zmíněné viniční trati byl i druhý

znovínský vzorek Tramínu červeného, ročník 2013, který se s tím vítězným dostal při degustaci do takzvaného rozstředu. Od porotců dostal 89 bodů.

„Vítězný vzorek získal v loňském roce dvojitou zlatou medaili na světové výstavě vín v San Francisku na západním pobřeží USA. Na Znojmsku podporujeme výsadby tramínu, protože se mu tam opravdu daří,“ svěřil se Pavel Vajčner. V dosavadních šesti ročnících přiřkl degustátoři Cisterciáckou pečeť výstavy čtyřikrát řeckému vinnu Samos z rakouského kláštera Klosterneuburg, dvakrát mešním vinnům ze slovenské Pivnice Tiba-va.

Fotogalerie na www.slovackymednik.cz/kosty2014

Místopředseda Matice velehradské **Petr Hudec:**

Je mnoho košťů, ale jen jedna Cisterciácká pečeť

Jedinou a mimořádnou mezinárodní soutěží a výstavou mešních a košer vín v České republice je Cisterciácká pečeť, která se o druhé listopadové sobotě uskutečnila ve Slovanském sále Stojanova gymnázia Velehrad. Na výstavě bylo od oprávněných výrobců z Česka i zahraničí prezentováno 87 vín mešních a 14 vín košer. V čase, kdy už v návštěvnických doznavlady do jmy z výstavy, poskytl rozhovor Slovanskému deníku spoliuorganizátor akce a místopředseda Matice velehradské Petr Hudec.

Kdo inicioval soutěž a přehlídku mešních a košer vín Cisterciácká pečeti?

Byl to v roce 2007 bývalý senátor Josef Vaculík, a to na počest cisterciáků, kteří připutovali na Velehrad 11. listopadu 1205. Jakožto vinaře jej prostory někdejšího cisterciáckého kláštera inspirovaly k uspořádání prvního ročníku soutěže, která si hned napoprvé získala pro svoji jedinečnost řadu příznivců. Současně ale ukázala, před jak náročným úkolem pořadatelé Matice velehradské, stojí, chtějí-li shromáždit dostatečné množství soutěžních vzorků.

Kdo se spolu s Maticí velehradskou podílí na organizačním zabezpečení akce?

Byl to tým lidí z Velehradského domu sv. Cyrila a Metoděje pod správou velehradské farnosti. Opět jsme při přípravě degustace i výstavy byli konfrontováni s „leskem a bídou“ náročných kritérií akce. V České republice je nemnoho výrobců mešních a košer vín, a tak je potřeba převážnou část vystavovaných vzorků vína zajišťovat ze zahraničí. Byl vždy kontaktujeme přímo výrobce, neobejdeme se bez pomoci distributorů a přátel akce, kteří na svých cestách po světě neopomenou zadržet svá zavazadla lahveví mešního a košer vína. Je-li to možné, snažíme se po skončení soutěže informovat výrobce vín o jejich umístění a obdrží od nás katalog, eventuelně diplom. V této souvislosti se také Matice musela stát sama vystavovatelem, by jí pochopitelně nešlo o získání ocenění, nýbrž o to, aby byla nabídka vystavovaných vín bohatší. Snažíme se čelit syndromu Kány Galliejské, aby během výstavy nedošlo vlně příliš brzy, a také, aby bylo víno s čím srovnávat. Podotýkám, že právě v tom spočívá zvláštní význam akce, že totiž zprostředkováváme možnost odborně posoudit kvalitu domácích vín se světovou konkurencí. Přes různá kritéria výroby mešních a košer vín



v jednotlivých zemích se takřkají srovnávají „jablka s jablky“, nikoliv „jablka s hruškami“.

Cisterciácká pečeť byla letos obesa jednaosmdesát vzorků mešních a košer vín. Není to počet s množstvím vystavovaných vzorků vína na jiných výstavách příliš nízký?

Srovnáváme-li tento počet s množstvím vystavovaných vzorků vína na jiných koštech vinných moků v blízkém okolí, lze jej označit za zanedbatelný. Je třeba si ovšem uvědomit náročná kritéria daná statutem soutěže. V České republice mají povolení k výrobě mešního vína jen tři společnosti, u košer vína

je to obdobné. Ovšem kde jinde máte možnost ochutnat například košer vína z Golanských výšin nebo z řeckého pravoslavného kláštera?

I letos byl sortiment soutěžních vín doplněn vynikajícími nesoutěžními víny, darovanými přáteli a sponzory ze Slovákka. Nebudete je také někdy hodnotit ve zvláštní kategorii?

Nesoutěžní vína svou kvalitou sice za mešními a košer víny nezaostávají, neúčastní-li se ale soutěže, vzniká zde nechtěný dojem jakési drůhařadosti. Pro příští rok nás napadá myšlenka vytvořit v rámci soutěže možnost hodnotit ve zvláštní kategorii i tato vína s tím, že kritériem pro přihlášení do soutěže by byl jejich původ z vesnic dříve držných velehradským cisterciáckým klášterem.

V čem je Cisterciácká pečeť výjimečná?

Je mnoho košťů, ale jen jedna Cisterciácká pečeť, jež těží z hluboké tradice vinařství v kraji, kterou ovlivnila přítomnost řádu cisterciáků na Velehradě. Cisterciácká pečeť se odehrává v krásných prostorech někdejšího cisterciáckého kláštera a na vysoké úrovni soutěže se také podílí uroveň katalogu vín.