

# Peníze z EU zachraňují místa modlitby

## MORAVA:

### ■ VELEHRAD

Jedna z nejrozsáhlejších rekonstrukcí církevních památek v současnosti stále probíhá na poutním místě Velehrad. Náklady projektu nazvaného „Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy“ dosahují výše 345 milionů korun, z nich téměř tři sta milionů poskytly strukturální fondy EU a zbytek pak plynul ze státního rozpočtu ČR. Realizace začala v roce 2009 a předpokládá se, že bude ukončena letos v srpnu.

Podle koordinátorky projektu Věry Homoláčové z velehradské farnosti bylo jeho smyslem obnovit evropský význam Velehradu jako místa setkávání křesťanů různých tradic, kteří chtějí překlenout vzájemná rozdělení. „Dialog se přitom musí rozvíjet na mnoha rovinách – jak na teologické, tak na té nejširší lidové. A k tomu je Velehrad se svou živou cyrilometodějskou tradicí ideálním prostorem,“ sdělila Homoláčová.

V rámci projektu byly postupně obnoveny poutní bazilika i celý areál kolem ní včetně kostelíka Cyrilly a sousedních zahrad. V blízkosti také vzniklo nové sociální zařízení a proměnily se budovy bývalé sýpky a konírny, z nichž je dnes multifunkční Velehradský dům sv. Cyrila a Metoděje.



Velehrad

„Rozsáhlé úpravy napomohly tomu, že prostředí na návštěvníka působí dojmem hojivého ladu a krásy. Těm, kteří o významu Velehradu spíš jen něco tuší, než vědí, se snaží napomoci nové způsoby provádění průvodcovské služby i nový orientační systém. Přes informační centrum se zase poutník i turista dostane ke třem stálým expozicím, jež se věnují historii Velehradu, Písmu svatému a připomínce svědků víry 20. století. Zážitky jiného druhu si návštěvník odnáší z mnoha koncertů, příležitostných výstav i množství trvale instalovaných uměleckých děl. Poučení či rozšíření duševních obzorů nacházejí účastníci mnoha konferencí, seminářů a setkání,“ shrnula přínos projektu Homoláčová.

KATYD č. 19  
6. - 12. 5. 2014