

# Po pěti letech otevřou lapidárium pod bazilikou

Podzemní labyrint na **Velehradě** bylo nutné zejména odvodnit. Vstup do něj nově zdobí velkoplošná mozaika Nebeský Jeruzalém

ZDENĚK SKALIČKA

**Velehrad** – Po čtyřech letech a osmi měsících stavebních prací bude o Velikonocích opět zpřístupněno lapidárium, podzemní labyrint chodeb se sbírkou kamenných

plastik a archeologických fragmentů pod velehradskou bazilikou Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje.

Ve zbrusu novém vstupu do podzemí uchvátí příchozí velkoplošná mozaika Nebeský Jeruzalém, kterou v něm bě-

hem jednoho dne loňského září nainstalovali umělci z Ateliéru Centra Aletti Řím. „Mozaika ztvárňuje známou scénu z 22. kapitoly biblické knihy Zjevení, kde je popisován zástup oslavených mučedníků před trůnem Pána Boha a Beránkem. Jsou zde představeni světci, kteří tvoří součást českého duchovního vnímání v evropském přesahu,“ uvedl ředitel Centra Aletti Olomouc P. Pavel Am-

bros. V podzemí baziliky se bude největší pozornosti návštěvníků těšit obnažené původní zdivo, což jsou základy pro vybudování nové baziliky, vystavěné po ničivém požáru od roku 1681. „Původní podlaha baziliky, která byla založena cisterciáckým řádem v roce 1205, se nacházela o dva metry níž, než je v současné době,“ vysvětlil Miroslav Machala.

**Pokračování na straně 3**

## Po pěti letech otevřou lapidárium



**MOZAIKA.** V novém vstupním prostoru zaujme návštěvníka mozaika od Jacquese Rupnika. V podzemí pak sbírka kamenných částí a článků. Foto: Deník/Zdeněk Skalička

### Dokončení ze strany 1

Lapidárium prošlo během bezmála pěti let doslova zemětřesením, takže základy baziliky by už voda neměla pustošit. „Obnova podzemí chrámu spočívala v odvodnění, odvětrávání, náročné rekonstrukci elektroinstalace, opravě stropů a pořízení nového osvětlení lapidária. Opraveno bylo nákladem 9,7 milionu korun,“ uvedla koordinátorka projektu Věra Homoláčová k omlazení víc než pěti set metrů chodeb pod bazilikou a nově vybudované části lapidária s názvem Martyrion XX. století. Nejsložitější přitom bylo odvodnit zejména západní část lapidária, která se nachází před vstupem do chrámu. Tam se vyskytovalo až deset centi-

metrů vody. Vzhledem ke zhruba třem stovkám metrů drenážního potrubí s nulovým spádem bylo velkým problémem západní průčelí odvodnit,“ poznamenal za technický dozor investora Miroslav Machala. Nakonec se podařilo svést vodu k severní stěně baziliky i díky staré kanalizaci.

Po stavební stránce je lapidárium dokončeno a čeká na kolaudaci. „Všechny další podklady k ní máme připraveny. Na Velikonoce by mohlo být historické podzemí baziliky pro veřejnost otevřené. Čeká nás ještě výběrové řízení na průvodcovský systém ve třech jazykových mutacích, který by měl začít fungovat o národní pouti,“ prozradila Věra Homoláčová. Návštěv-

níci se pak z přenosného mobilního zařízení dozvědí vše o místech, v nichž se od lapidária až po Muzeum Bible a Velehradu budou zrovna nalézat.

Chodby pod bazilikou obdivovali v uplynulých dnech profesori z Univerzity di Roma v Římě. „Protože jsem specialistka na středověké umění, toužila jsem po tom, abych mohla navštívit Velehrad, první cisterciácké opatství na Moravě. Moc se mi líbí opravená bazilika i její okolí, ale zejména lapidárium s přehlednou sbírkou kamenných částí a článků,“ svěřila se profesorka z Univerzity di Roma Marina Righetti.

**Fotogalerii najdete na**  
[www.slovackydenik.cz/lapidarium](http://www.slovackydenik.cz/lapidarium)

**deník**

pondělí 17. března 2014