

# SLOVÁCKÝ deník

## Velehrad: církevní areál získal další peníze na opravy

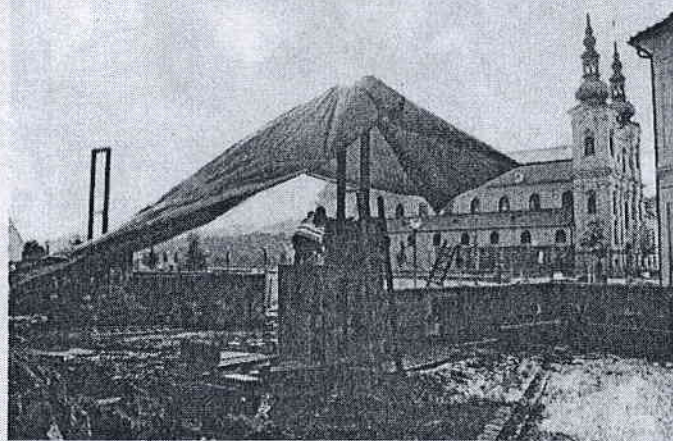
Projekt Barokní Velehrad se týká dobudování druhé části vstupu do církevního areálu

ZDENĚK SKALIČKA

**Velehrad** – Jedna z nejrozsáhlejších rekonstrukcí církevního areálu ve Velehradě, která byla odstartována na počátku roku 2010 v rámci projektu nazvaného Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy, skončila v závěru měsíce července, omlazovací kúra poutního centra ale pokračuje díky dotaci z Regionálního operačního programu (ROP) dál.

Zatímco byly dokončovány práce na vynesení základů cisterciáckého opatského domu nad povrch terénu, rozběhlo se budování vstupu do církevního areálu, které je rozděleno do dvou samostatně kolaudovatelných etap. „Ta první probíhá v rámci projektu Velehrad – infrastruktura podporující rozvoj cestovního ruchu, která bude uhrazena z dotace ROP,“ informoval technický dozor stavby Miroslav Machala.

Náklady na vybudování části areálu s centrálním vstupem do bývalého kláštera, a to od ohradní zdi po samoobsluhu provozovatele Vladimíra Pavlíka, propojení cyklostezky s areálem baziliky a obnova ohradní zdi u fary a stavba hospodářského přístřešku v jeho dvoře se vyplňují na bez-



**ZATÍMCO** areál v okolí baziliky se ukazuje v plné kráse, centrální vstup do něj se buduje. Foto: Zdeněk Skalička

mála 5,6 milionu korun. O další peníze na zvelebení církevního areálu požádala velehradská farnost projektem s názvem Barokní Velehrad. „Projekt se týká dobudování druhé části centrálního vstupu do církevního areálu, v němž bude vybudována zbrusu nová kašna a v budoucnu mu budou vládnout sochy světců Cyrila a Metoděje v životní velikosti. Opravy by se měla dočkat také kaple sv. Vendelína,“ prozradila koordinátorka obnovy poutního centra Věra Homoláčová s tím, že v průběhu pěti let byly po-

stupně obnoveny vně i uvnitř poutní bazilika, nádvoří a zahrady kolem ní a kostelík Cyrílika.

Dále došlo k rozsáhlé přestavbě bývalých koníren a sýpků na multifunkční Velehradský dům sv. Cyrila a Metoděje. Severně od baziliky přibyla nová ohradní zeď, východně od ní moderní sociální zařízení pro poutníky a výraznou proměnou prošlo i lapidárium, které bylo po necelestých pěti letech zpřístupněno veřejnosti letos v dubnu. V podzemí baziliky je nově vybudován Martyrion, připomí-

nající křesťanské mučedníky 20. století.

Přeměnou prošel i kout východně od chrámu. „V něm jsou vyvýšené základy opatské kaple, která kdysi vyčnívala z fronty hradební zdi do prostoru směrem na východ,“ uvedl Miroslav Machala. Nad úroveň terénu byly vyneseny i kamenné základy severovýchodní kruhové věže a opatského domu, jenž byly odkryty při loňském záchranném archeologickém výzkumu.

Věra Homoláčová, koordinátorka projektu obnovy církevního centra Velehradu neskrývá radost z toho, že poutní areál se díky dotaci ve výši 249 milionů korun ze strukturálních evropských fondů a 52 milionů ze státního rozpočtu proměnil v klenot, který je hojně navštěvován poutníky a turisty z Česka i ze zahraničí.

„Církevní areál ve Velehradě, jako národní kulturní památka, slouží po dosavadní rozsáhlé obnově turistům i věřícím jako živý organismus. Jeho obnovou došlo k rehabilitaci a revitalizaci památkových hodnot nejen v rovině fyzické, ale i duchovní,“ kvitovala s povděkem omlazení poutního centra Jana Spathová, ředitelka Národního památkového úřadu, územního pracoviště v Kroměříži.