

Biskupové podali ruku krajům

Biskupové se ve snaze o kooperaci a zlepšení vztahů se státem a kraji rozhodli vzdát žalob, které byly podány na některé kraje.

Biskupové ke stažení žalob vyzvali také řády a kongregace. Majetek, jehož se diecéze stažením žalob vzdávají, je podle biskupa Tomáše Holuba jen těžko vyčísitelný peněží. „Z velké části jde o movité kulturní památky s velkou uměleckou a historickou hodnotou,“ upozornil a zmínil například exponáty Alšových jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou.

Stažení žalob je podle českých a moravských biskupů vstřícným krokem. „Tento postoj je veden snahou o účinnou spolupráci s kraji v rámci společné starosti o památky, sociální péči, vzdělávání a kulturu,“ uvádějí.

Jihočeský hejtmán Jiří Zimola hodlá nadále prosazovat novelu zákona, kterou chce církvím zdánit jak peněžité náhrady za majetek nevydaný v restitucích, tak i roční příspěvky na činnost. „I když rozhodnutí CBK vítám, nadále předpokládám projednávání zákonodárné iniciativy Jihočeského kraje, a tím vyvolání celospolečenské debaty o skutečném narovnání vztahu mezi státem a jeho občany na straně



Plenární zasedání biskupů navázalo na velehradskou pout. Ilustrační snímek Zbyněk Šisřera

jedné a církvemi na straně druhé,“ uvedl hejtmán Jiří Zimola pro Lidové noviny. Novela, která čeká na vyjádření vlády, vedla už ke střetu hejtmána s premiérem Bohuslavem Sobotkou, který prohlásil, že se Zimola pouze pokouší získat politické body. Jihočeský hejtmán svou iniciativu opírá o silný odpor většinové

populace proti podobě restitucí, kterou schválila předchozí vláda.

Před okresními soudy se podle ČTK začátkem června vedlo či připravovalo 367 sporů, ve kterých církev žalují Státní pozemkový úřad (SPÚ) o určení vlastnického práva k nemovitostem, jež stát nechce v restitucích vydat, pro-

tože podle něj nejsou jeho majetkem. Vyplývá to z materiálu vládního výboru, který monitoruje proces majetkového vyrovnání státu s církvemi. Další stovky sporů eviduje Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM).

Radost z lásky

Mezi další body jednání patřila informace k uvedení českého překladu papežské exhortace Amoris laetitia (Radost z lásky). „Překlad je hotov, nyní probíhají korektury. Vydání exhortace je naplánováno na 15. srpna a ponese český název Radost z lásky,“ sdělila KT sestra Išidora Pérez z kongregace Dcer sv. Pavla, které exhortaci vydají ve svém nakladatelství.

Setkání biskupů, jež se uskutečnilo minulý týden v návaznosti na Národní cyrilometodějskou pouť, bylo prvním zasedáním České biskupské konference poté, co se její řady rozrostly o dva nové členy – plzeňského biskupa Tomáše Holuba a pomocného brněnského biskupa Pavla Konzubla. Ten ale ze zdravotních důvodů nemohl být na Velehradě přítomen. V nové funkci nastupujícího generálního sekretáře se zároveň představil P. Stanislav Příbýl, který se postupně seznamuje se svou agendou a funkcce se ujme na podzim.

JIŘÍ GRAČKA, JIŘÍ PRINZ

Prohlášení: Diecéze se vzdají všech určovacích žalob na kraje

Biskupové českých a moravských římskokatolických diecézí se rozhodli, v rámci snahy o kooperaci a zlepšení vztahů se státem a kraji, vzdát se určovacích žalob zakotvených v zákoně o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi (č. 428/2012 Sb.), které byly diecézemi podány na některé kraje ČR.

K tomuto vstřícnému kroku nepopírajícím zákonné zakotvení možnosti soudního přezkumu

tež vyzývají řády a kongregace působící v naší zemi.

Tento postoj je veden snahou o účinnou spolupráci s kraji v rámci společné starosti o památky, sociální péči, vzdělávání a kulturu.

V souvislosti s touto problematikou je dobré si uvědomit, že až do vydání rozsudku Nejvyššího soudu ve věci kláštera kapucínů v Opocně nebyl podán závazný výklad vztahu zákona o majetkovém vyrovnání a zákona o majetku

krajů ohledně nemovitých věcí z původního církevního majetku. Proto některé církevní subjekty využily svého práva a požádaly o přezkum této otázky soudy.

Zároveň ale biskupové konstatují, že přechod majetků na kraje dle zákona o majetku krajů obecně probíhal za jiných okolností, než tomu bylo v případě přechodu historického církevního majetku na obce. Závěrem je důležité upozornit na projekty, které jsou již re-

alizovány právě díky majetkovému vyrovnání, zvláště když je toto prohlášení vydáváno na Velehradě, jehož rekonstrukce byla spolufinancována z peněz finanční náhrady.

Příklady využít je možné nalézt na stránkách www.sluzbaverejnosti.cz či ve stanovisku generálního sekretáře ČBK na www.cirkev.cz.

Čeští a moravští biskupové
Na Velehradě dne 7. července 2016

Noví pastýři převzali své úkoly

Regionální školství, ekonomika a právo. Zodpovědnost právě za tyto oblasti naložili biskupové v rámci České biskupské konference na bedra svého nového kolegy v Plzni a někdejšího generálního sekretáře Mons. Tomáše Holuba.

Jak tyto nové úkoly přijímáte?

Vlastně z toho mám radost. V daných oblastech jsem se totiž aktivně angažoval už jako generální sekretář. Ekonomická problematika byla v mé agendě od samého začátku kvůli probíhajícímu částečnému majetkovému narovnání.

A církevní školství?

Ani v tom nejsem nováček. S Martinem Čechem, který vede Sekci církevního školství v rámci sekretariátu ČBK a má na starosti církevní školy, jsem se zúčastnil mnoha jednání na ministerstvu. Z tohoto důvodu je to oblast, které bych se rád věnoval i nadále. Už kvůli tomu, že jsem svou kněžskou službu začínal vlastně jako školní kaplan v Kutné Hoře.

Jaké zde budou vaše priority? Čemu je třeba se věnovat?

Aktuálním úkolem je zůstat součástí velkých změn, které dnes ministryně Kateřina Valachová navrhuje a úspěšně zavádí. Je nutné, aby nemířily jen ke státnímu školství, ale aby bylo jasně zmíněno, že se týkají i církevního školství. Právě to vidím jako prioritu.

(gra)

Socha sv. Anežky míří do Vatikánu

Do společnosti patronů Evropy se v září dostane sv. Anežka Česká – nebo alespoň její socha, kterou jako dar obdrží papež František.

Piskovcová plastika, kterou vytvořili studenti sochařství v Hořici, se má stát darem České republiky papeži Františkovi jako připomínka letošního Svatého roku milosrdenství.

Uměleckému dílu, které veřejnost mohla zhlédnout během pouti na Velehradě v tamní kapli Cyrila, se poté dostane prestižního umístění ve svatopetrské bazilice. „Socha bude postavena do kapse zasvěcené patronům Evropy,“ sdělil minulý týden v rámci plenární-

ho zasedání českých a moravských biskupů arcibiskup Jan Graubner. Česká svěřice patronkou Evropy sice není, ale podle olomouckého arcibiskupa její umístění ve vatikánské bazilice může vzbudit větší zájem o její osobu.

Jak říká iniciátorka projektu místopředsce senátu Miluše Horská, svatá Anežka je vhodným ztělesněním letošního Svatého roku. „Je symbolem odpovědnosti státu vůči nemocným, starým, sociálně slabým a vyloučeným a také symbolem milosrdenství. Její působení tak koresponduje i s představami papeže Františka, a jeho akcentem na sociálně slabé,“ uvedla Horská.

Půldruhého metru vysoké umělecké dílo, které tvoří trojúhelníkový hranol a z něj vyčnívající hlava a ruce sepaťte k modlitbě, je zdobeno erby zemí Koruny české, tedy českým lvem a dvěma orlicemi – moravskou a slezskou.

(gra)

Letní čtení na pokračování: Suzanne Renaud mě zasáhla

Druhá ukázka z připravovaného Cyrilometodějského kalendáře je výňatkem z obsáhlého rozhovoru s výtvarnicí MARKÉTOU KUXOVOU. Právě ona výtvarně doprovodí nový kalendář. Vedle obálky zde najdete 12 barevných a 12 černobílých reprodukcí jejích děl.

Vaše obrazy jsou inspirovány přírodou. Měla jste nějaké výtvarné vzory?

Od mládí jsme milovali Jana Zrzavého, Josefa Čapka, Bohumila Kubištu, znali jsme je hlavně



jich básně, zvláště Suzanne Renaud mě hodně zasáhla. Uvědomila jsem si, že neměla snadný život, a protože jsem sama nežila jako v bavlnce, byla mi blízká.

Udržovala jste s Reynkovými kontakt trvale?

Ano, když pak Verunka dospěla a založila si Čajovnu Suzanne Renaud, manžel jim dělal čajové servisy. Já jsem tam dokonce měla výstavu. Bylo to krásné, ale je to přece jenom z ruky.

Blíže máme Sovince, kde pořádá umělcům skvělé výstavy Jindřich Štřeit.

Inspirovaly vás tyto dvě mystičky i v duchovní

Co taková knížka musí splňovat, abyste měla potřebu nebo chuť k ní něco namalovat?

Musí to být něco uchopitelného, a přitom neřeálného. Hodně mě těšily ilustrace k Anně Kateřině Emmerichové, které mi dohodil Milivoj Husák. Často jsem dělala, co někdo nechtěl nebo nestíhal, a tak se to ocitlo až tady v Horní Loděnici. Ilustrovala jsem také svatou Hildgardu, ale jenom pro sebe. Její vize jsou vyslovené obrazy – ona viděla vše v obrazech, což mě velmi lákalo ztvárnit.

Inspirovaly vás tyto dvě mystičky i v duchovní